

Das Konzept des Projekts ist von der Tatsache inspiriert, dass viele Flüchtlingskinder sprachliche Probleme und unstrukturierte Tagesabläufe haben, deswegen befinden sie sich oft isoliert und haben keine Verbindung zu ihrer Umgebung. Dies verhindert ihre Integration in die Gesellschaft.

مفهوم المشروع جاء من حقيقة أن الكثير من الأطفال اللاجئين لديهم مشاكل لغوية وحياة يومية غير منظمة , لذلك يجدون أنفسهم غالباً منعزلين وليس لديهم صلات مع محيطهم . هذا الأمر يعيق اندماجهم في المجتمع .

Musik könnte eine Lösung für dieses Problem sein, sie ermöglicht es dem Betreuer, diese Herausforderung vielfältig anzugehen. Musik ist ein einzigartiges Integrationsmedium. Sie bricht die Isolation auf, und hilft bei der Sprachverbesserung und dem Anschluss an die Gesellschaft.

الموسيقى من الممكن أن تكون الحل لهذه المشكلة , هي تمكن المشرف من التعامل مع هذه التحديات بشكل متنوع . الموسيقى عبارة عن وسيلة اندماج فريدة فهي تلغي الانعزال وتساعد على تحسين اللغة والتواصل مع المجتمع .

Durch das Einstudieren deutscher Kinderlieder haben die Teilnehmer die Möglichkeit, mehr vom Leben und der Kultur Deutschlands zu erfahren und es werden auf spielerische Weise die musikalische und sprachliche Entwicklung sowie die Integration im Einwanderungsland gefördert.

من خلال تعلم أغاني أطفال بالألمانية يمكن للمشاركين تعلم المزيد عن الحياة والثقافة الألمانية ويتم تعزيز الاندماج والتطور الموسيقي واللغوي بطريقة سهلة في بلد الهجرة .

In den Proben studieren die Teilnehmer die ausgewählten deutschsprachigen Kinderlieder unter Anleitung des Betreuers ein, der die Teilnehmer individuell entsprechend ihrer musikalischen Vorkenntnisse unterstützt, Hinweise gibt und das gemeinsame Singen fördert. Die Proben werden von Wertschätzung für die Talente jedes einzelnen Teilnehmers begleitet.

من خلال التمارين يتعلم المشاركون أغاني الأطفال المختارة باللغة الألمانية تحت قيادة المشرف الذي يدعم المشاركين كل على حدى حسب معلوماته الموسيقية , يعطي الملاحظات ويوجه الغناء الجماعي . من خلال التمارين سوف تؤخذ بعين الاعتبار المواهب الفردية لكل مشارك .

Die Liedtexte werden von den Teilnehmern ausgewertet und reflektiert. So können zum Beispiel einzelne Textabschnitte von jeweils zwei Kindern/Jugendlichen besprochen und in den Kontext ihrer eigenen Erfahrungen mit Semantik der Wörter und ihrer Bedeutung in der eigenen Lebenswelt eingeordnet werden. Der Betreuer greift unterstützend in dieses Geschehen der Auseinandersetzung mit den Liedtexten ein.

talentCAMPus

Sommer 2016

Musikalische Begegnungen II

*Ferienangebot für Kinder und Jugendliche
von 10 bis 18 Jahren*

Wie bereits in den Osterferien, wollen wir auch im Sommer gemeinsam musizieren und singen. Lernt mit uns neue Instrumente, neue Lieder und die Klangvielfalt der eigenen Stimme kennen. Natürlich geht es auch um interessante Menschen, anregende Gespräche, Freude und Spaß miteinander.

Außerdem gibt es jeden Tag ein leckeres Mittagessen.

Wann? *vom 29.08. – 02.09.2016*

Wo? *VHS Schwerin, Hamburger Alle 126*

Anmeldung: *Tel: 0385-4793368 oder unter www.vhs-schwerin.de
(Kurs-Nr.: 16F/5012)*

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Der unterschied beginnt beim namen

wir sind den **Menschen** verpflichtet:
50 Millionen Kunden mit 50 Millionen unterschiedlichen
Bedürfnissen. Deshalb verkaufen wir nicht einfach Finanzprodukte, sondern
erklären sie so, dass jeder sie versteht. Da wo unsere Kunden
sind, da sind auch wir zu Hause. Deshalb bieten wir nicht
nur Sicherheit
für ihr Geld, sondern

Unterstützung für die ganze Region.
Uns Finanzierungspartner Net1 fördern wir das Wachstum des
Mittelstands und einen Großteil der Existenzgründungen
in Deutschland. Das sichert Arbeitsplätze. Wir entwickeln
die Lösungen
von morgen, weil wir
in Sie und die **Zukunft** glauben. Schon heute haben wir
zum Beispiel die meistgenutzte **Finanz-App**. Erleben
Sie den Unterschied. Bei Ihrer Sparkasse vor Ort und
auf www.sparkasse.de
wenns um Geld geht - Sparkasse

Entdecken Sie mehr Unterschiede auf www.spk-m-sa.de



Gefördert durch: die Stiftung Sparkasse Mecklen-
burg Schwerin in der Landeshauptstadt Schwerin und
den Förderkreis des Konservatoriums Schwerin e. V.

Impressum:

Landeshauptstadt Schwerin
Die Oberbürgermeisterin
Am Packhof 2-6
19053 Schwerin

Kontakt:

Landeshauptstadt Schwerin
Kulturbüro
KONSERVATORIUM SCHWERIN
Puschkinstraße 6
19055 Schwerin

Telefon: (03 85) 5 91 27-48

Telefax: (03 85) 5 91 27-50

E-Mail: dsemmlow@schwerin.de

Internet: www.konservatorium-schwerin.de

Facebook: www.facebook.com/KonservatoriumSchwerin

Bildnachweis: Benjamin Ealovega, Georg Faust, Marija Forint,
Harald Kruse, Landesmusikrat Schleswig-Holstein e. V., Landesver-
band Jeunesses Musicales M-V e. V., Christina Lüdicke, Kilian Menzel,
Rosemarie Nestler, Reiner Nicklas, privat, Daniela Semlow, Sergey
Tsirkunov, Herbert Weitsack

Konzeption, Redaktion und Layout: Christina Lüdicke
Redaktionsschluss: 15.12.2015

KON-Takte 2016

Konzertreihe des Konservatoriums Schwerin



KONSERVATORIUM
SCHWERIN



Mitglied im
VdM
Verband deutscher
Musiker

15.01.2016

Nordland-Kammermusik

Junge Talente präsentieren Kammermusik

Beim 13. Nordland-Kammermusikurs präsentieren sich in der ersten Januarwoche die jungen Klassiktalente des Nordens.



Jährlich kommen besonders qualifizierte junge Musizierende aus Schleswig-Holstein, Hamburg und Mecklenburg-Vorpommern beim Nordland-Kammermusikurs im Nordkolleg Rendsburg zusammen, um gemeinsam zu musizieren. Acht Tage lang proben sie in einer intensiven Arbeitsphase anspruchsvolle Werke in kammermusikalischer Besetzung. Diese werden abschließend in der Konzertreihe „KON-Takte 2016“ präsentiert. Viele Jugendliche nutzen den Kurs auch als Vorbereitung für den größten deutschen Nachwuchswettbewerb „Jugend musiziert“.



Der künstlerische Leiter Prof. Ulf Tischbirek (Violoncello), Professor an der Hochschule für Musik Lübeck, engagiert sich seit Jahren für die Förderung von Nachwuchstalenten. Zum Dozententeam gehören weiterhin Prof. Christian Sikorski (Violine/Viola), Prof. Konstanze Erickhorst (Klavier) und Prof. Angela Firkins (Bläser).

Der Nordland-Kammermusikurs ist ein Kooperationsprojekt der beiden Landesmusikräte Mecklenburg-Vorpommern und Schleswig-Holstein e. V. sowie des Landesausschusses „Jugend musiziert“ Hamburg. Großzügige Unterstützung erhält der Kurs von der „Feldmann Kulturell“ gGmbH.

26.02.2016

Some Towns and Cities

Duo Cordinha

Die beiden jungen Musizierenden Veronika Grütter und Jochen Brückner (Gitarre) begeben sich in ihrem Programm „Some Towns and Cities“ auf die Suche nach besonderen Orten und Momenten.

Dabei stellen sie sich die Fragen: „Wo befinden sie sich?“ und auch „Was macht sie aus?“



Auf dieser musikalischen Reise werden die Zuhörenden Bekanntes entdecken können, aber auch Neues erleben und fremde Kulturen auf eine besondere Weise kennen lernen.

Das Duo Cordinha reist dabei musikalisch mit zwei Gitarren durch Europa, Asien und Amerika.

Das Wort Corda kommt aus dem Portugiesischen und heißt Saite. Cordinha ist so etwas wie eine Verniedlichung, die auch mit Wertschätzung zu tun hat, ähnlich wie z. B. beim Namen des bekannten Fußballers Ronaldo - aus dem gern mal Ronaldinho gemacht wird.



15.04.2016

Marie & The Drumme

Maria Sophie Hüpeden, Hannes Richter

Die Schweriner Sängerin und Songwriterin Maria Sophie Hüpeden wird im Konzert zusammen mit Hannes Richter erleben sein und ihre eigenen Songs präsentieren. Sie musikalisch vielseitig ausgebildet: klassisches Klavier, Komposition und Orgel sowie Pop- und Weltmusik gehören zu ihren Disziplinen. Als Singer-Songwriterin ist sie deutschlandweit unterwegs und arbeitet mit dem französischen Produzenten Denis Henry alias „Alphan“ zusammen.



Hannes Richter ist seit vielen Jahren am Konservatorium Schwerin in den Bereichen Drum und Ensembles sowie mit Mensch mit Behinderungen als freier Mitarbeiter tätig. Er ist einer der freikreativen Musiker in Schwerin und regelmäßig als Gast am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin verschiedenen Produktionen zu erleben.



Seien Sie gespannt auf die stilistisch eigenwilligen und unverwechselbaren Songs von Maria Sophie Hüpeden einer nicht alltäglichen musikalischen Besetzung.

Abgerundet wird das populäre Konzert durch Schülerinnen und Schüler des Jazz-Rock-Pop-Bereiches des Konservatoriums Schwerin, die auf unterschiedlichen improvisatorischen Pfaden unterwegs sind. Einmal jährlich im Sommer stellt sich die Abteilung bei „Bands & Friends“ mit einem eigenen Programm dem Schweriner Publikum vor.

10.06.2016

Meisterwerke der Romantik

Adrian Tully, Eri Montani

Nach dem erfolgreichen KON-Takte Debut 2014 musizieren die Pianistin Eri Montani und der Saxofonist Adrian Tully erneut wieder zusammen in Schwerin.

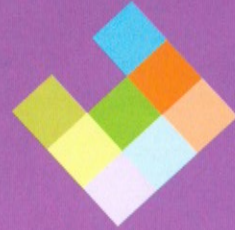
Beide junge Musiker waren auch einige Zeit als freie Mitarbeiter am Konservatorium Schwerin tätig.

Ihr Programm umfasst Werke der Romantik, die zum Teil original für Klavier und Saxofon geschrieben worden sind und teilweise für diese Besetzung bearbeitet wurden.



Die beiden in Berlin lebenden Musiker traten bereits auf verschiedenen Bühnen rund um den Globus auf, zum Beispiel in Japan, Russland, Italien, Österreich, Frankreich und Brasilien.

Ebenso wirkten beide bei zahlreichen Aufnahmen und Live-Übertragungen mit, wie zum Beispiel bei NDR Kultur und in der „Digital Concert Hall“ der Berliner Philharmonie.



08.07.2016

Popular Music!

Hsin-Han Chang, Anna Langner, Shandra Konzak, Jörg Uwe Andrees

Einen weiteren populären Konzertabend in der Reihe KON-Takte 2016 gestalten zwei Lehrende des Konservatoriums Schwerin gemeinsam mit Studierenden aus Rostock.

Es ist schon eine gute Tradition, dass Gäste der Hochschule für Musik und Theater



Rostock dabei sind. Diesmal kommen Anna Langner und Shandra Konzak - zwei Gesangsstudentinnen aus dem Studienbereich Pop/World-Musik.

Hsin-Han Chang unterrichtet Gesang u. a. am Konservatorium Schwerin mit Schwerpunkt Popgesang. Jörg Uwe Andrees ist Fachbereichsleiter für den Jazz/Rock/Pop-Bereich und unterrichtet in den Fächern Klavier sowie Keyboards und betreut verschiedene Bands.



KON-Takte Impre
von 2005 l



Übersicht KON-Takte 2016

- 15.01.16 Nordland-Kammermusik**
Junge Talente präsentieren Kammermusik
10 Uhr
€ (3,00 €)
- 26.02.16 Some Towns and Cities**
Duo Cardinha mit Veronika Grütter und Jochen Brückner (Gitarre)
10 Uhr
€ (7,50 €)
- 15.04.16 Marie & The Drummer**
Maria Sophie Hüpeden (Singer-Songwriterin) Hannes Richter (Drumset)
10 Uhr
€ (7,50 €)
- 10.06.16 Meisterwerke der Romantik**
Adrian Tully (Saxofon), Eri Mantani (Klavier)
10 Uhr
€ (7,50 €)
- 08.07.16 Popular Music!**
Hsin-Han Chang, Anna Langner, Shandra Konzak (Popgesang), Jörg Uwe Andrees (Piano)
10 Uhr
€ (7,50 €)
- 16.09.16 KONtraste - Trio Marie**
Magdalena Faust (Klarinette), Ludwig Schulze (Violine), Mizuka Kano (Klavier)
10 Uhr
€ (7,50 €)
- 14.10.16 Excellence-Konzert**
Mit Schülerinnen und Schülern der Studienvorbereitenden Abteilung
10 Uhr
€ (3,00 €)
- 11.11.16 Preisträgerkonzert**
Preisträgerinnen und Preisträger des Internationalen Wettbewerbs „Verfemte Musik“
10 Uhr
€ (7,50 €)
- 09.12.16 Lehrerkonzert**
Mit Lehrenden des Konservatoriums und Gästen
10 Uhr
€ (7,50 €)

Änderungen vorbehalten

und Zeit: Die Konzerte finden im Brigitte Feldtmann Saal des Konservatoriums Schwerin in der Puschkinstr. 6 statt.

se: Von 3 € bis 10 €. Der Preis der **Dauerkarte** für alle Veranstaltungen beträgt: 45 € (32 €). Die Dauerkarte ist übertragbar. Der Eintritt ist für Schülerinnen und Schüler sowie Lehrende des Konservatoriums Schwerin frei.

tenvorbestellungen: Konservatorium Schwerin, Puschkinstr. 6, 55 Schwerin, Fon: 0385 - 59 127 48, Fax: 0385 - 59 127 50, eil: dsemlo@schwerin.de

tere Informationen: www.konservatorium-schwerin.de
.facebook.de/konservatorium-schwerin

16.09.2016 KONtraste - Trio Marie

Magdalena Faust, Ludwig Schulze, Mizuka Kano



Im Mittelpunkt des Konzerts steht Béla Bartóks Trio „Kontraste“ für Klarinette, Violine und Klavier von 1938. Es wurde im Januar 1939 uraufgeführt - nicht wie gelegentlich zu hören ist, mit Bartók selbst am Flügel, sondern mit Endre Petri (Klavier), Josef Sziget (Violine) und dem legendären Jazzklarinettisten Benny Goodman. Der Komponist Philipp Jarnach bemerkte 1971 zu diesem Werk: „....Der geniale Bahnbrecher der Neuen Musik hat die frühe Bindung an die Spätromantik nie restlos überwunden“. Kontrastiert wird dieses Trio mit Kompositionen u. a. von Schumann, Strawinski und Mozart.

14.10.2016 Excellence-Konzert

Schülerinnen und Schülern der Studienvorbereitung



Beim Excellence-Konzert stellen die talentiertesten jungen Schülerinnen und Schüler des Konservatoriums die für ihr Alter außergewöhnlichen musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten unter Beweis und versprechen damit einen hohen Kunstgenuss. Sie werden parallel in der young academy rostock ausgebildet, dem Internationalen Zentrum für musikalisch Hochbegabte an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Mittlerweile profitieren neun von den etwa 1500 Schülerinnen und Schülern des Konservatoriums von dieser individuellen und zusätzlichen Spitzenförderung.

11.11.2016 Preisträgerkonzert

des Internationalen Wettbewerbs „Verfemte Musik“



Das Internationale Festival Verfemte Musik verbindet Musik und Kunst mit Geschichte und Erinnerung. Es bietet viele Anknüpfungspunkte und Berührungsfelder für musikalisch und historisch Interessierte ebenso wie für pädagogische Arbeit und politische Bildung. Schwerpunkt ist diesmal der in zwei Runden ausgetragene internationale Interpretationswettbewerb Verfemte Musik, der alle zwei Jahre in fünf Kategorien in Schwerin stattfindet. Für dieses Konzert werden aktuelle Preisträgerinnen und Preisträger eingeladen, die ihr Wettbewerbsrepertoire zur Aufführung bringen.

09.12.2016 Lehrerkonzert

Lehrende des Konservatoriums und Gäste



Es ist schon eine gute Tradition, dass Lehrende des Konservatoriums die Reihe KON-Takte im Kalenderjahr mit einem hochkarätigen Konzertprogramm abschließen. Neben den bekannten und seit Jahren regelmäßig auftretenden Musizierenden gibt es mittlerweile eine Reihe von bereits international künstlerisch tätigen jungen Lehrenden am Konservatorium, die schon verschiedene Wettbewerbe gewonnen haben und CD-Produktionen vorweisen können. Die ungezwungene Konzertatmosphäre lebt auch von den kurzweiligen Moderationen zu den einzelnen Werken.



**Neues
Unterrichtsangebot:**

iKONs

Mach **Musik**
mit dem **iPad!**

iKONs

Mach **Musik** mit dem **iPad!**

Musik machen mit einem Tablet, geht das? Ja!

Mit Hilfe verschiedener Apps lernt ihr zu komponieren, zu arrangieren und selbst auf dem Tablet zu spielen.

Ihr trefft euch in der Gruppe, könnt aber müsst keine musikalischen Vorkenntnisse haben, auch werden keine