

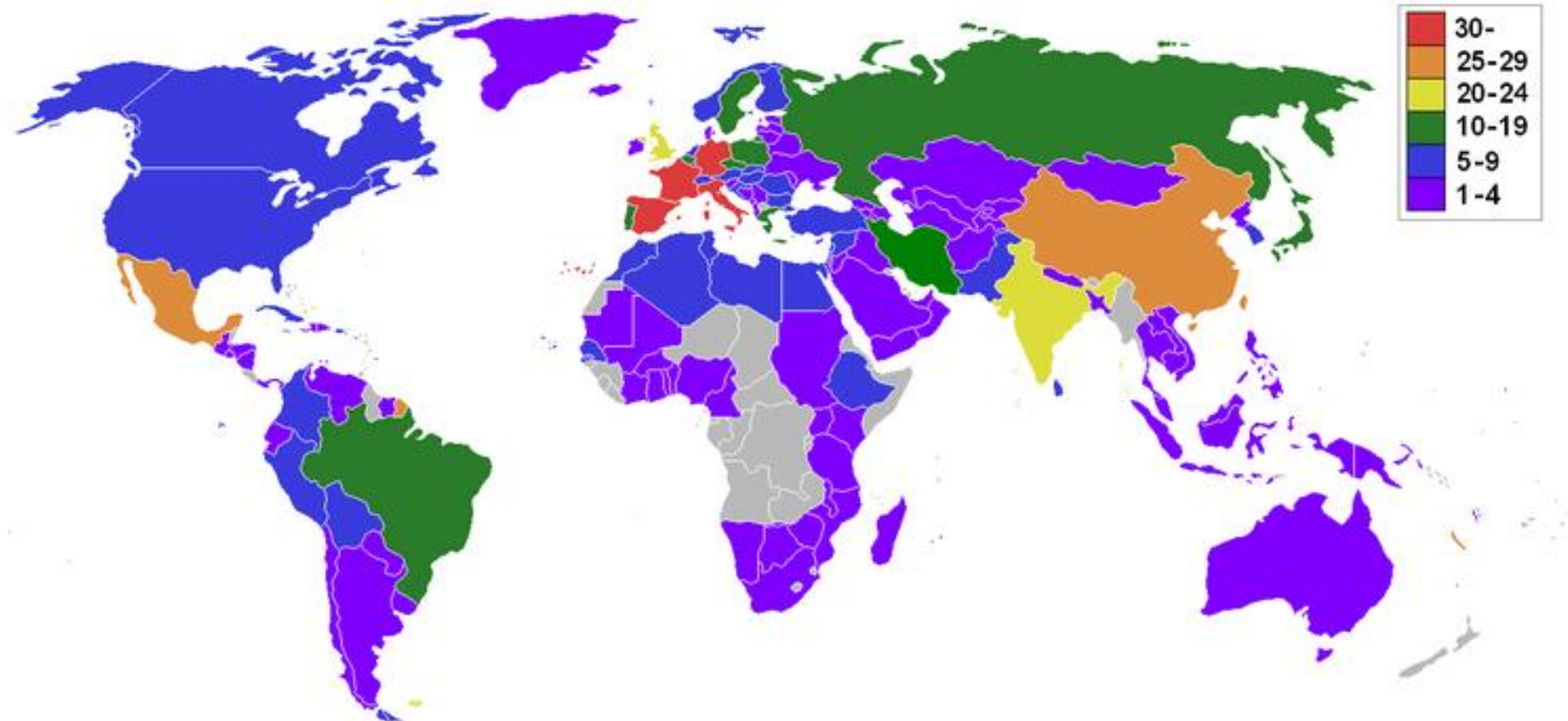
Residenzensemble Schwerin – Kulturlandschaft des romantischen Historismus

„Welterbe - Chancen und Risiken für die Stadtentwicklung“



UNESCO-Liste des Welterbes 1052 Denkmäler in 165 Ländern, davon 814 Kulturdenkmäler und 203 Naturdenkmäler
34 weitere sind sowohl Kultur- wie auch Naturdenkmäler, 55 Stätten in Gefahr
(Stand Juli 2016)

UNESCO-Weltkulturerbe: Denkmaldichte je Staat



Weitaus die meisten Welterbestätten repräsentieren monumentales kulturelles Erbe.

Um die Chancen zu steigern, die Nominierung erfolgreich abzuschließen, sind höchste Qualitätsmaßstäbe erforderlich



Chancen des Welterbestatus

Qualitätsauszeichnung im Rahmen von Architektur, Städtebau und Kulturlandschaftsraum

Wachsende Bedeutung als Alleinstellungsmerkmal

Wachsende Bedeutung im Hinblick auf Tourismus, im besonderen Kultur- und Städtetourismus

Wachsende Bedeutung auch für die Immobilien- und Bauwirtschaft.

Wichtige ökonomische Impulse

Das Welterbeprogramm bietet als das erfolgreichste Programm der UNESCO ein globales kulturelles Netzwerk!

41 UNESCO-Welterbe-Stätten in Deutschland





Welterbestätte „Hansestädte Wismar und Stralsund“



**Bundesweiter Welterbetag am 4. Juni 2017
in MV, Jasmund auf Rügen!**



Weltnaturerbestätte „Alte Buchenwälder Deutschlands und der Karpaten“

Konzept Welterbe

- Verknüpfung von Kultur und Natur
- „Nationales“ Erbe von „einzigartigem universellem Wert“ - „outstanding universal value - OUV“ werden in ein gemeinsames Erbe der gesamten Menschheit überführt



Schritte auf dem Weg zum Welterbe

- Eintragung in die deutsche Tentativliste ✓
- Entwurf einer Erklärung zum OUV ✓
 - als Grundlage für
 - Auswahl der Bestandteile der Welterbestätte,
 - Festlegung der Grenzen der Stätte und der Pufferzone(n),
 - Definition der Parameter für die internationale Vergleichsstudie
- Erstellung Nominierungsdossier einschließlich
 - Managementplan
 - Internationale Vergleichsstudie
- Evaluierungsprozess
- Erfolgreiche Eintragung

Dt. Tentativliste / Nominierungen

Franckesche Stiftungen Halle, ST	?	
Naumburger Don mit Kulturlandschaft Saale/Unstrut, ST	2016	2017 ?
Höhlen der ältesten Eiszeitkunst, BW	2016	2017 ?
Jüdischer Friedhof Altona, HH	2017	2018 ?
Archäologische. Grenzlandschaft Danewerk u. Haithabu, SH	2017	2018 ?
Montanlandschaft Erzgebirge/ Krušhnoří, SN, CZ	2018	2019 ?
Wasserbau und Wasserkraft in Augsburg, BY	2018	2019 ?
Künstlerkolonie Mathildenhöhe Darmstadt, HE	2019	2020 ?
Die SchUM-Städte Speyer, Worms und Mainz, RP	2020	2021 ?
Alte Synagoge und Mikwe in Erfurt, TH	2021	2022 ?
Residenzensemble Schwerin, Kulturlandschaft, MV	2021	2022 ?
Alpine und voralpine Wiesen- und Moorlandschaften, BY	2022	2023 ?
Neuschwanstein, Linderhof und Herrenchiemsee	2022	2023 ?
Erweiterungsantrag Luthergedenkstätten	2016	2017 ?
Erweiterungsantrag Bauhaus	2016	2017 ?
Int. serielle Nominierung Great Spas of Europe, FF CZ	2017	2018 ?



Arbeitsstand WE-Antrag des Schweriner Residenzensembles **(seit Aufnahme in die deutsche Tentativliste Juni 2014)**

Kriterium (ii)

Architektur und Landschaftsgestaltung des Residenzensembles Schwerin dokumentieren in herausragender Weise die Kunst und die Kulturlandschaft des Historismus in Europa.

Kriterium (iii)

Das Residenzensemble Schwerin veranschaulicht die Spätphase der höfischen Kultur des 19. Jahrhunderts in Europa, die unsere moderne Demokratie und Kulturlandschaft geprägt haben.

Kriterium (iv)

Das Residenzensemble ist die erste historistische Residenzanlage in Europa überhaupt und eine der frühesten Schöpfungen der Neorenaissance.

Kriterium III - Zeugnis einer Kultur

Das Residenzenensemble Schwerin zeigt die spezifische Ausprägung der Spätphase höfischer Kultur im Europa des 19. Jh.



Es ist Ort einer mehr als 1000 Jahre währenden, ungebrochenen Herrschaftstradition von der slawischen bis zur heutigen Zeit und dokumentiert so die Entwicklung vom historischen Fürstenstaat zur modernen Demokratie.



Kriterium iv

Das Residenzenensemble ist die erste historistische Residenzanlage in Europa überhaupt und eine der frühesten Schöpfungen der Neorenaissance.





Landeshauptstadt Schwerin in Kooperation mit dem Landtag Mecklenburg-Vorpommern
und dem Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur

Gefördert von dem Welterbe Schwerin Förderverein e.V.,
dem Historischen Verein Schwerin e.V.
und dem Niederländischen Hof Schwerin

ISBN: 978-3-9813709-2-8

Tagungsband

1. Schweriner Welterbetagung 2015



Tagungsband



1. Schweriner Welterbetagung



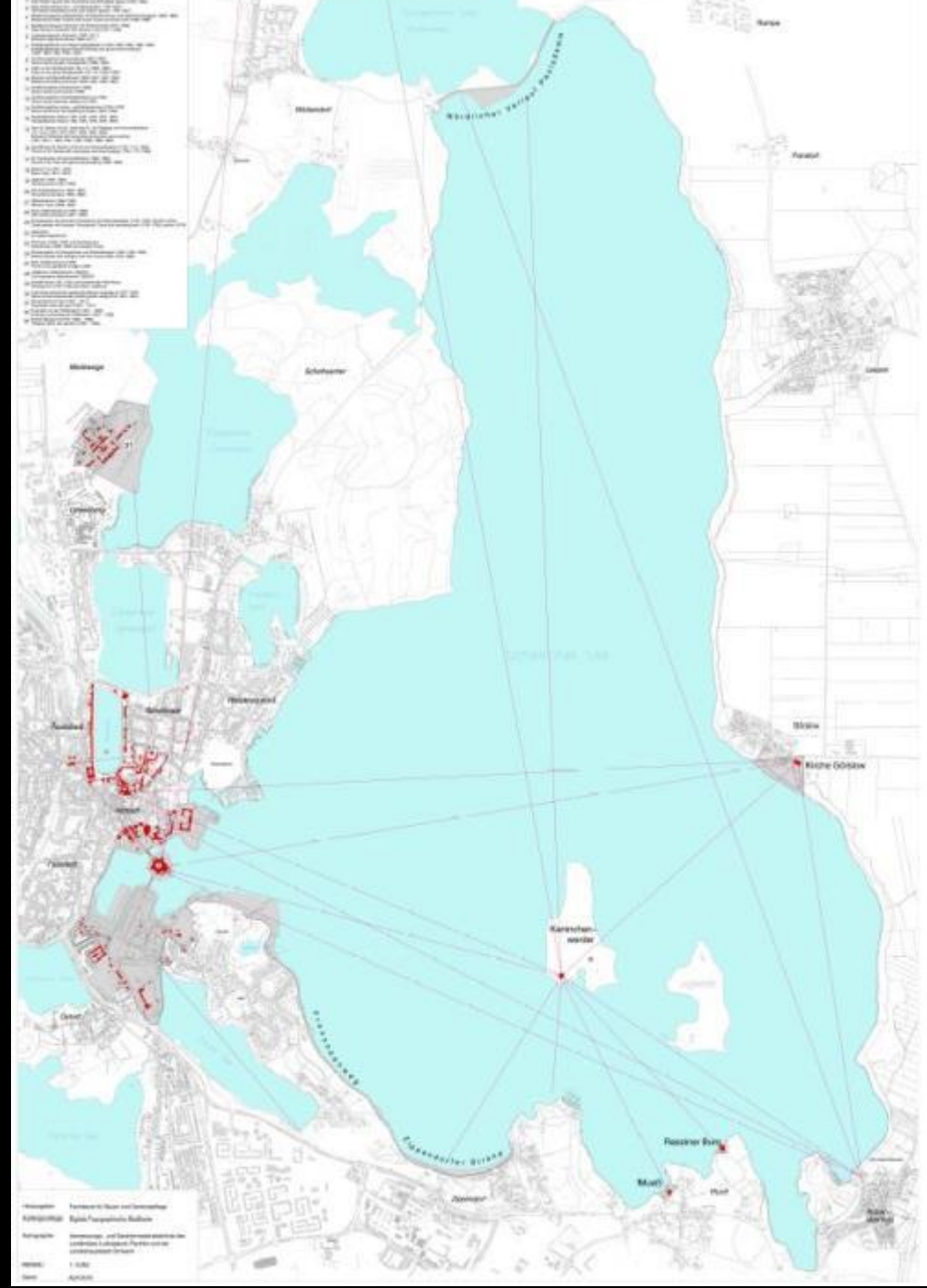
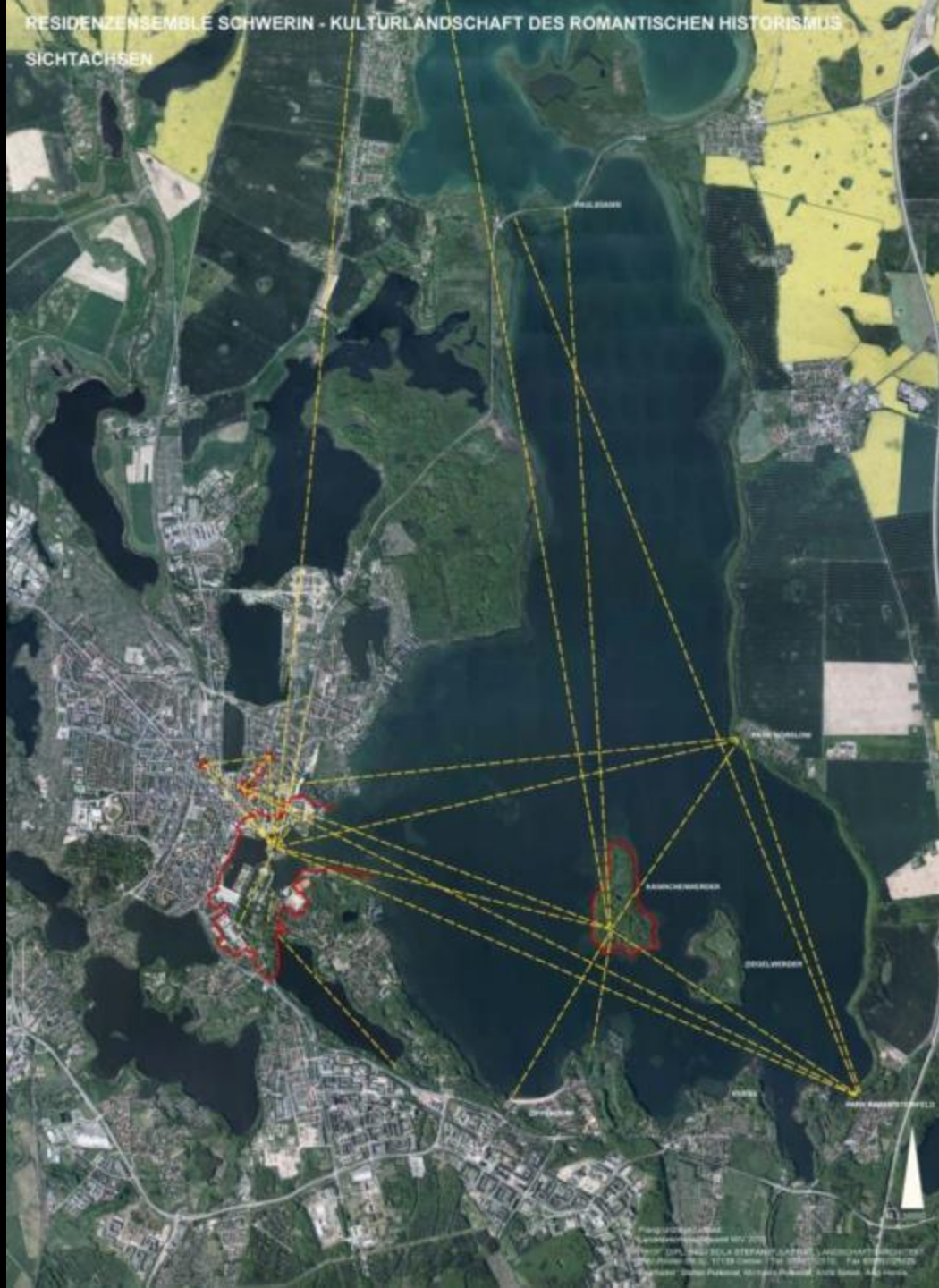
Nominierungsgebiet und Pufferzone





RESIDENZENSEMBLE SCHWERIN - KULTURLANDSCHAFT DES ROMANTISCHEN HISTORISMUS

SICHTACHSEN



Synergien BUGA 2025 und Welterbe in Schwerin



Küchengarten



Welterbemanagement verbindet Denkmalpflege, städtebauliche Entwicklung und Kulturmanagement



Auftrag der UNESCO-Welterbestätte wird es sein, die Charakteristika des weltweit einzigartigen Schweriner Residenzensembles und der es umgebenden Kulturlandschaft des romantischen Historismus für kommende Generationen nachhaltig zu sichern.

Entwicklung aktueller Strategien zum Erhalt von Integrität und Authentizität in einer **lebendigen Welterbestätte**